



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 667

Er kwam toch voldoende informatie binnen die we graag met u delen. Of we elke week een nieuwsbrief blijven maken beloven we niet, maar leest u nu gerust verder:

Van de Filmkrant

“Er is een generiek protocol in de maak voor de complete audiovisuele sector. Hiermee moet voldaan worden aan de randvoorwaarden voor het geval Nederland na 19 mei weer voorzichtig van het slot mag. De opstellers willen het voorstel in de week voor die datum aan de regering voorleggen.” Wij vermoeden trouwens dat dat inleveren al is gebeurd, want zo nu en dan noemt de minister-president “de bioscopen”. “In landen als Denemarken en het Verenigd Koninkrijk heeft de sector al een dergelijk protocol. Het gaat om zaken als looplijnen bij de catering en hygiëne. Heel concrete dingen zoals klapdeuren in plaats van deuren met knoppen. Het protocol wordt in opdracht van NCP en NAPA uitgewerkt door een zeskoppige werkgroep onder leiding van voormalig Filmfonds-directeur Doreen Boonekamp.” We wachten (on)rustig af.

de **FILM**
KRANT

N.a.v.



In de terugblik naar de achterliggende 30 jaar van de filmvertoning in Oudenbosch reageerde docent Jos Antens van het Markland College met een linkje naar het filmpje dat hij van de nieuwbouw van de Utopiazaal maakte. We dachten het al eens eerder doorgegeven te hebben, maar konden dat niet terugvinden; het is leuk om die film(!) hierachter (nog) eens te bekijken, dat is gemaakt met gebruikmaking van een drone en timelapses.

Jos Antens



Jos (1965) is behalve docent lichamelijke opvoeding en beeldende vorming amateurfotograaf en -videomaker (google “josthebossable” bij Youtube), maar vooral bepaald geen onverdienstelijk schilder. Leer hier ‘alles’ over zijn ambities en klik hier voor zijn meest recente filmpje van 30 april: “Zelfs de grensovergang aan de Wezellaan bij de Ellewaardweg zit op slot”, waarin te zien is hoe hij te werk gaat. Er volgen vanzelf meer filmpjes van en met hem.



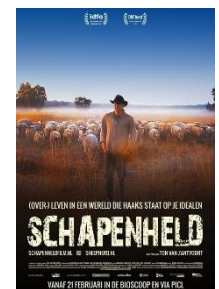
Beste Jeugdfilm



Het moest bij de bijzonder eervolle nominatie voor de Beste Europese jeugdfilm blijven voor *Mijn bijzonder rare week met Tess* (***** van ons bij Film Fest Gent). De juryleden in de leeftijd van 12 tot 14 jaar verkozen de Italiaanse film *Mio fratello rincorre i dinosauri* als winnaar, die in Nederland helaas misschien wel nooit op het grote doek te zien zal zijn. Wellicht dat Cinekid in en rond de herfstvakantie hem nog oppakt.

Schapeheld

vertoonden we in maart 2019 in aanwezigheid van regisseur Ton van Zantvoort. Onlangs is de film (Fanfarescore 8,20) bij de NL Awards (de jaarlijkse onderscheidingen voor de beste producties van de regionale omroepen) uitgeroepen tot beste documentaire van het jaar. Weet u nog: over schapenherder Stijn Hilgers die met zijn kudde door Brabant trekt en met zijn gezin een duurzaam leven probeert te leiden. Van Zantvoort won al eerder in 2015 een NL Award met zijn film *De Benno tapes* over pedoseksueel en zwemleraar Benno L. De trailer hierachter.



Filmjaarboek 2019/2020

Het volledige overzicht van het filmjaar 2019 in één boek komt op 6 mei uit. Behalve velerlei overzichten ook artikelen over Martin Scorsese, de auteur van het jaar, *Batman* en *Joker*, De Nederlandse animatiefilm en nog (veel) meer. 336 pagina's, full-color, formaat 17 x 24 cm, ISBN 978 94 6372 924 6, ISSN 1387-8379, NUR 670, Prijs: € 32,99

C.V.

Nu het weer wat stappen terug deed, worden wij op donderdag in de vooravond telkens weer verrast omdat de verwarming niet aanslaat. Maar ja, de intelligente thermostaat is natuurlijk niet slim genoeg om te weten dat hij op donderdag, net als in de rest van de week, wél een opstartopdracht moet verstrekken aan de c.v.-ketel. We willen het programma niet aanpassen, omdat we hoopvol blijven.



30 jaar filmtheater 35

In eerste instantie was in de Utopiazaal een projectiescherm van 8 meter begroot. Fanfare maakte een extra halve meter financieel mogelijk toen bleek dat ons devies 'zo groot als verantwoord' dat rechtvaardigde. Uiteindelijk kon dus 8,5 meter filmdoek omhoog worden getakeld:



Laten we de opening van de Utopiazaal nog maar even doorschuiven naar de volgende editie en hier eerst wat terugkijken naar de activiteiten in 2015. We maakten een keuze:



- Door de digitalisering van de filmprojectie was het technisch gemakkelijk om de "Grootste voorpremière ooit" te organiseren. Distributeur A-film bestond nog (ging later dat jaar failliet) en nam het initiatief waardoor *Bloed, zweet en tranen* (8,58) een bijzondere openingsdag in 130 zalen kreeg.

- De 8^e 'Filmzondag' was wel een heel bijzondere: met de bus ging een grote groep film liefhebbers gezamenlijk naar Rotterdam waar in de Kunsthal de expositie over James Bond 'Designing 007' was samengesteld. Na de rondleiding door de expositie en de high tea in het museumcafé werd in De Vossenbergh de dag afgesloten met de vertoning van *Skyfall* (8,28).



- *Seymour: an introduction* (9,0) werd voorafgegaan door een high tea, die bakker Nagelkerke uit Oudenbosch verzorgde, maar de middag startte met een pianorecital door 10 pianisten, meestal leerlingen van pianiste en docente Hetty Sponselee, met muziek die later in de documentaire terug zou komen. Seymour Bernstein, de Amerikaanse hoofd-persoon uit de docu, was

zo vriendelijk om een partituur door te mailen van een van die pianostukken.



Om af te ronden nog een paar bouw- en verhuifoto's:



Tot slot

Sluiten we af met welgemeende wensen voor een goede gezondheid, het behoud van voldoende moed en een ruime steun van ieders omgeving, mocht dat nodig zijn.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

5 mei 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**